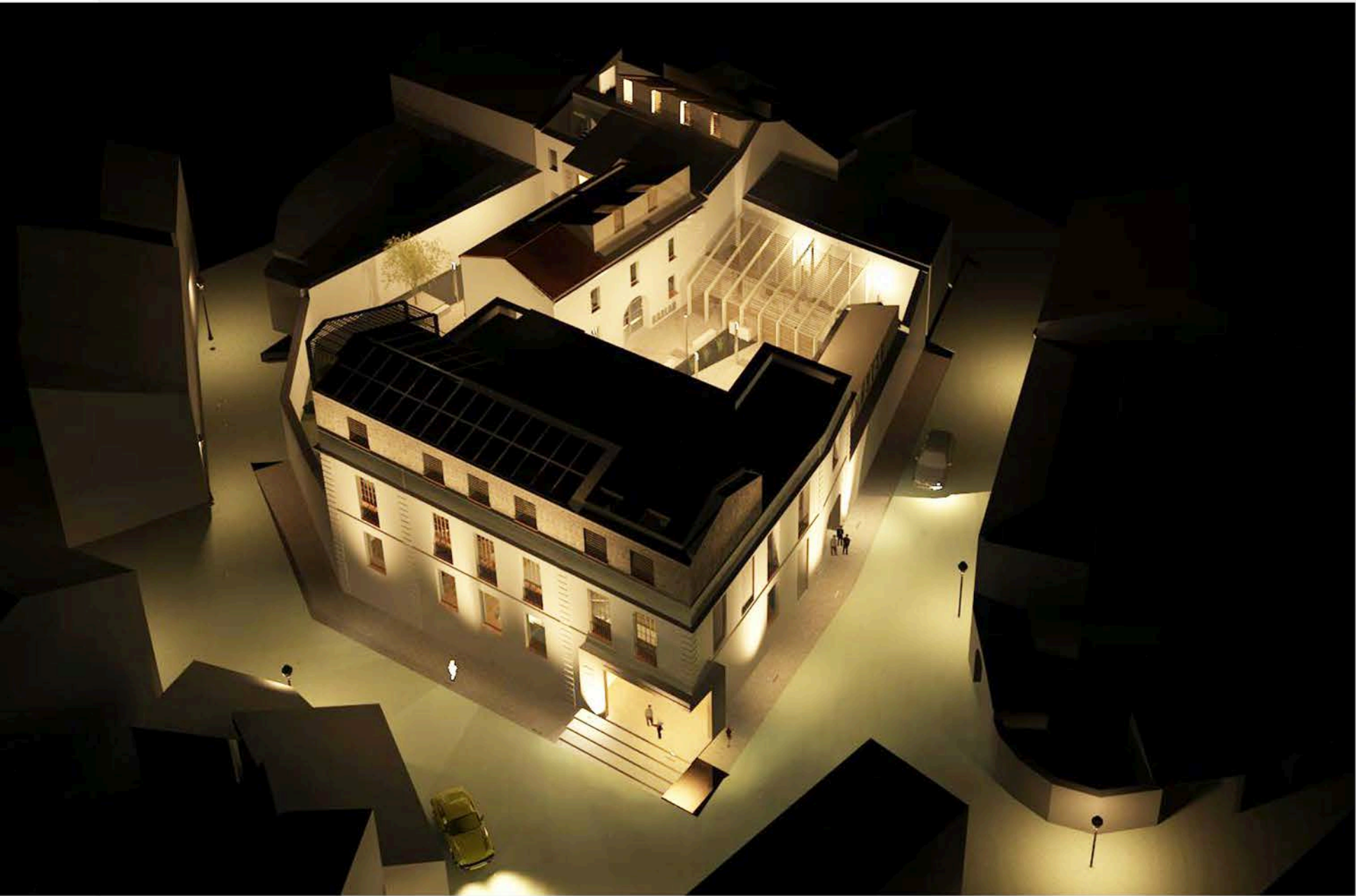
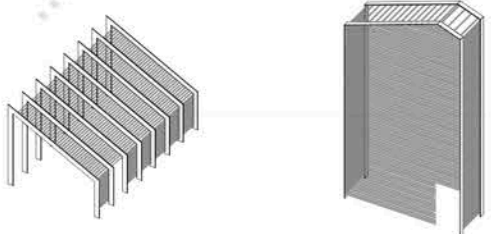
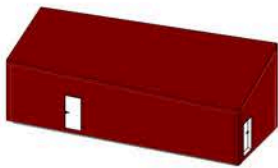




Il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio polifunzionale che si pone come funzione principale la promozione dei prodotti e delle identità locali e che invita a innovare i processi produttivi consolidati. NURLAB, laboratorio nuraghese. La parola NUR si pensa significhi pietra, così come fossero dei blocchi di pietra, si inseriscono volumi funzionali all'interno del blocco storico del complesso dell'ex Mulino.



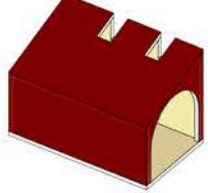
Spazi coperti. Il volume aperto sulla corte principale protegge l'area destinata a laboratori all'esterno. L'altro corpo contiene la scala di sicurezza del Mulab



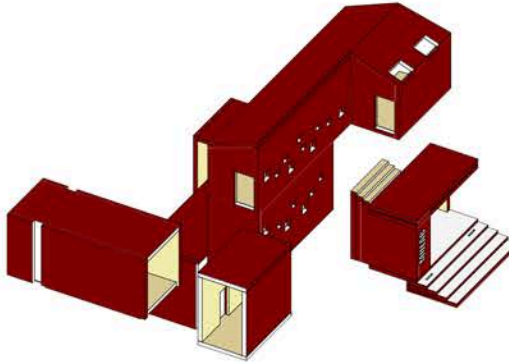
Volume tecnico: contiene i servizi igienici a servizio del Mulab e complementari alle altre attività. Ospita inoltre il locale tecnico in cui sono situate le pompe di calore collegate all'impianto geotermico.



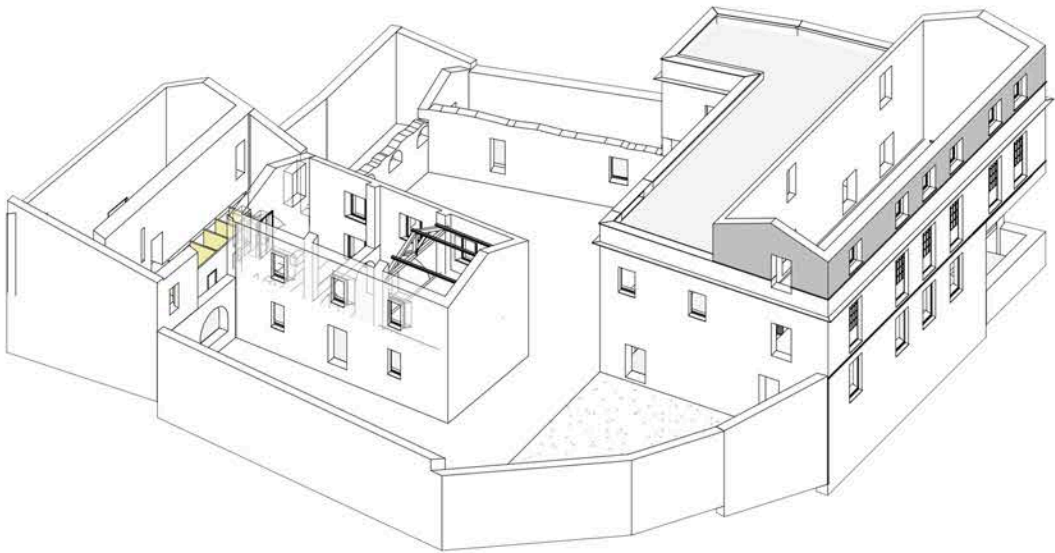
FABLAB: E' il cervello del complesso ed è situato nel volume più antico. Tre livelli destinati a laboratori non solo di arti e lavorazioni tradizionali ma anche di tecniche digitali da affiancare ai processi produttivi.



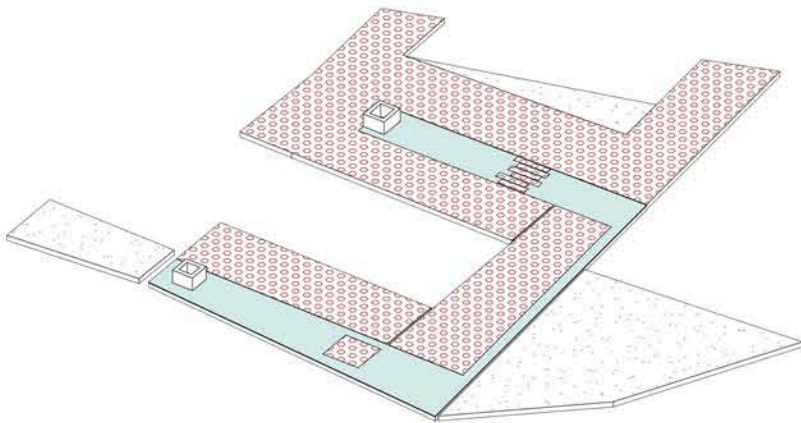
Primo piano del Barlab destinato a Sala congressi/proiezioni. Collegata al FABLAB serve alla promozione e diffusione delle attività del NURLAB.



L'ingresso è realizzato con un volume che penetra l'edificio e, allo stesso tempo, lo sorregge. Gli interni utilizzano lo stesso linguaggio architettonico. Una serie di volumi si agganciano tra le strutture o rimangono sospesi..

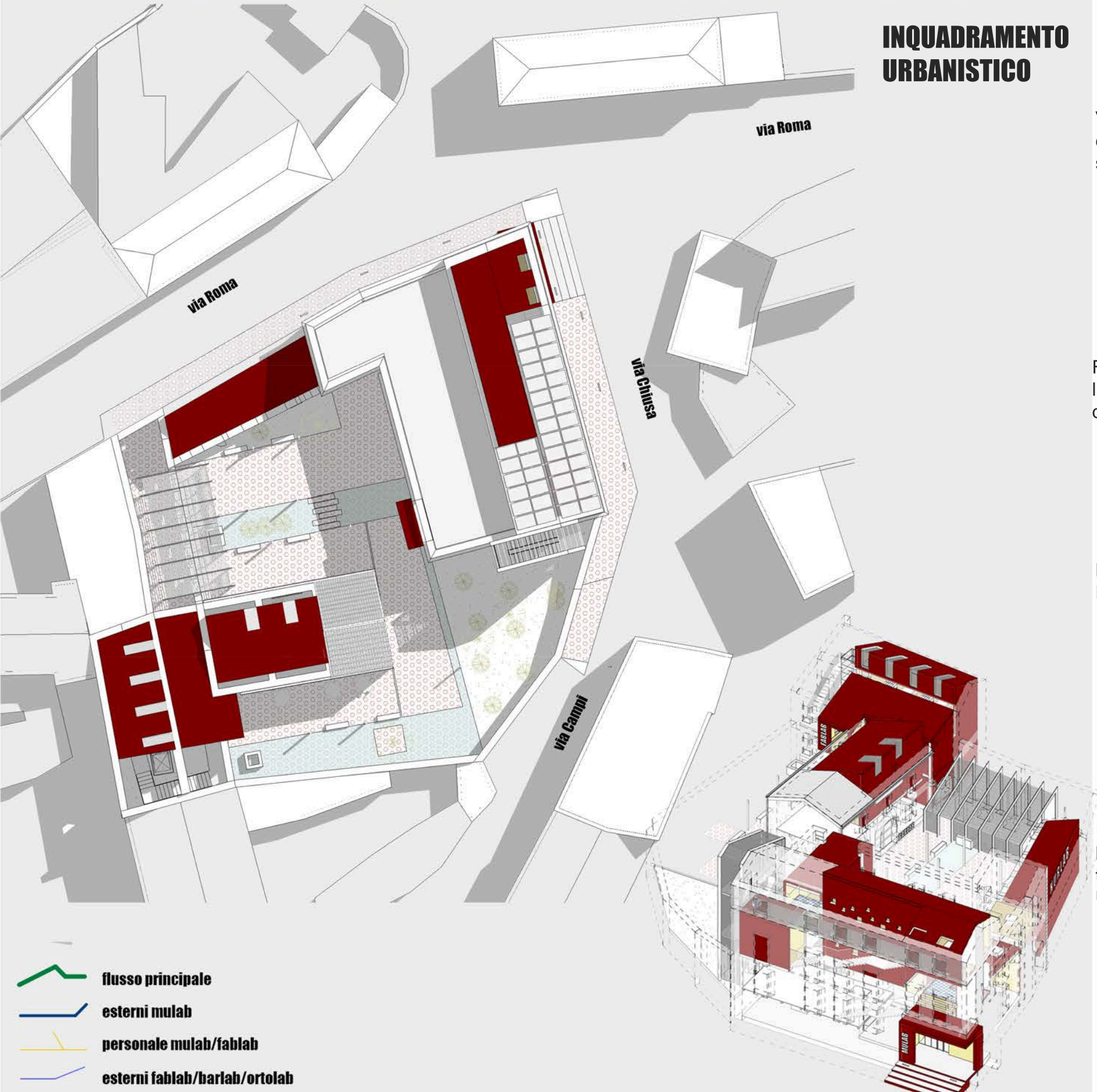


Il recupero del fabbricato storico presuppone la selezione degli edifici maggiormente significativi del complesso sia dal punto di vista architettonico e per l'importanza storica. E' previsto il consolidamento delle murature mentre gli orizzontamenti e le coperture verranno demolite. Si prevede il parziale recupero della sola copertura del blocco centrale. Vengono inoltre recuperate ed aperte le due arcate che collegano il blocco più antico con le due corti.

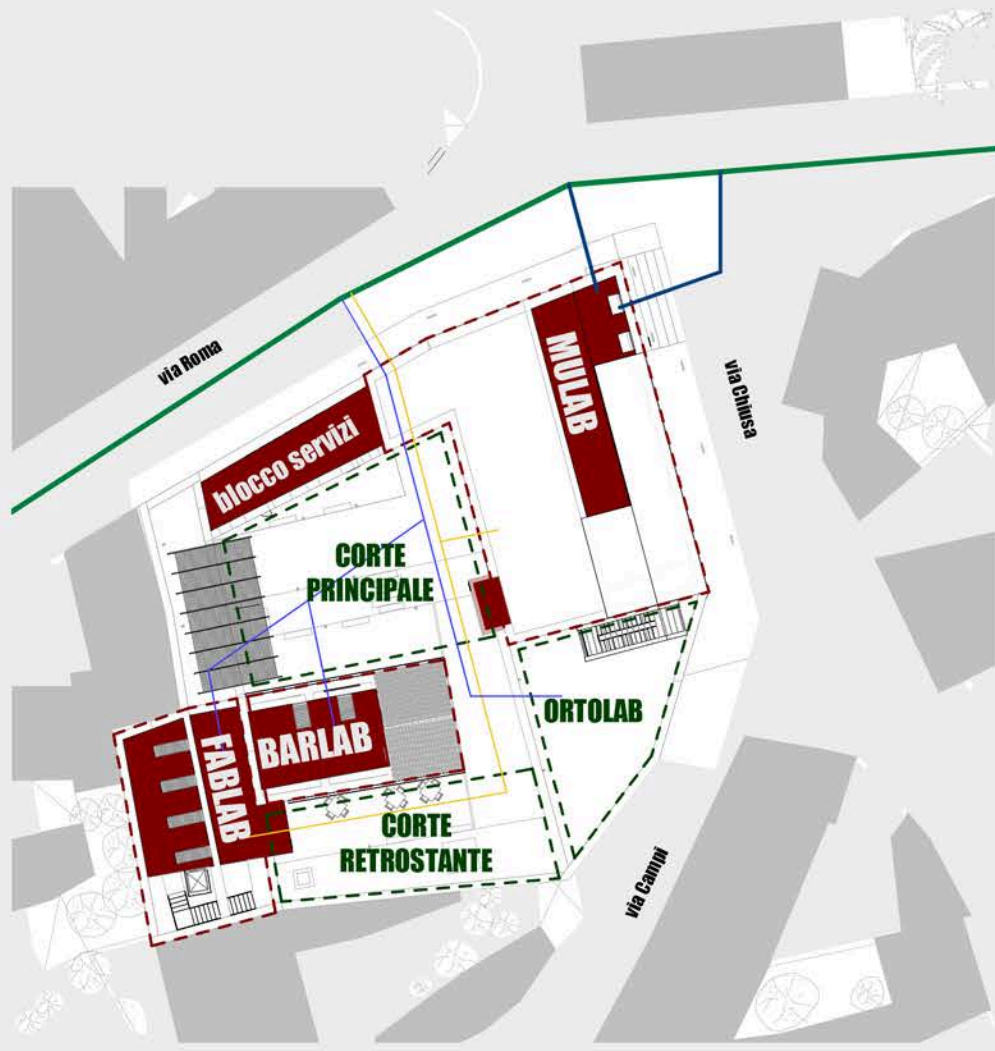


Gli spazi aperti collegano ed organizzano le diverse funzioni del complesso. Le due corti sono collegate da uno specchio d'acqua che richiama il primo elemento motrice del mulino .

INQUADRAMENTO URBANISTICO



- flusso principale
- esterni mulab
- personale mulab/fablab
- esterni fablab/barlab/ortolab



MULAB Elemento di promozione e vendita dei prodotti del NURLAB. Rappresenta la porta del complesso.



ORTOLAB Laboratorio permanente di produzione agricola. E' uno spazio aperto a tutti i nuraghese, nasce dalla necessità di far riavvicinare le nuove generazioni alle produzioni agricole.



FABLAB Fabbrica laboratorio di realizzazione digitale di prototipi per le piccole-medie imprese e per gli artigiani. Consente la realizzazione di oggetti con costi ridottissimi.



CONVEGNI Sala per la promozione e divulgazione delle esperienze del NURLAB



BARLAB E' l'elemento di apertura del NURLAB verso il paese, offre la possibilità di attivare il complesso oltre le attività dei laboratori e farlo conoscere ai nuraghese.



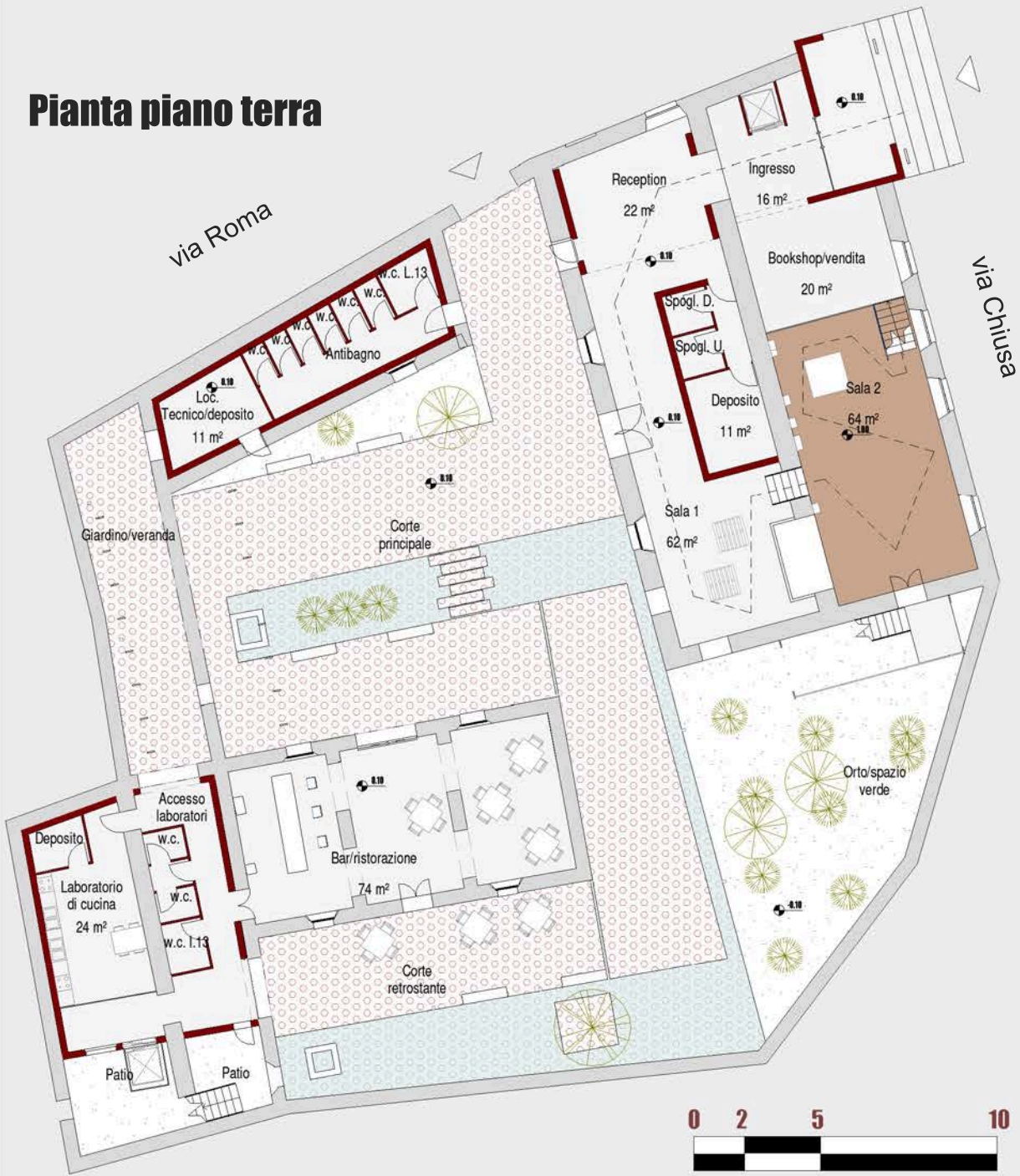
FABLAB cucina Laboratorio di cucina per far conoscere le specialità e i prodotti del territorio nuraghese.



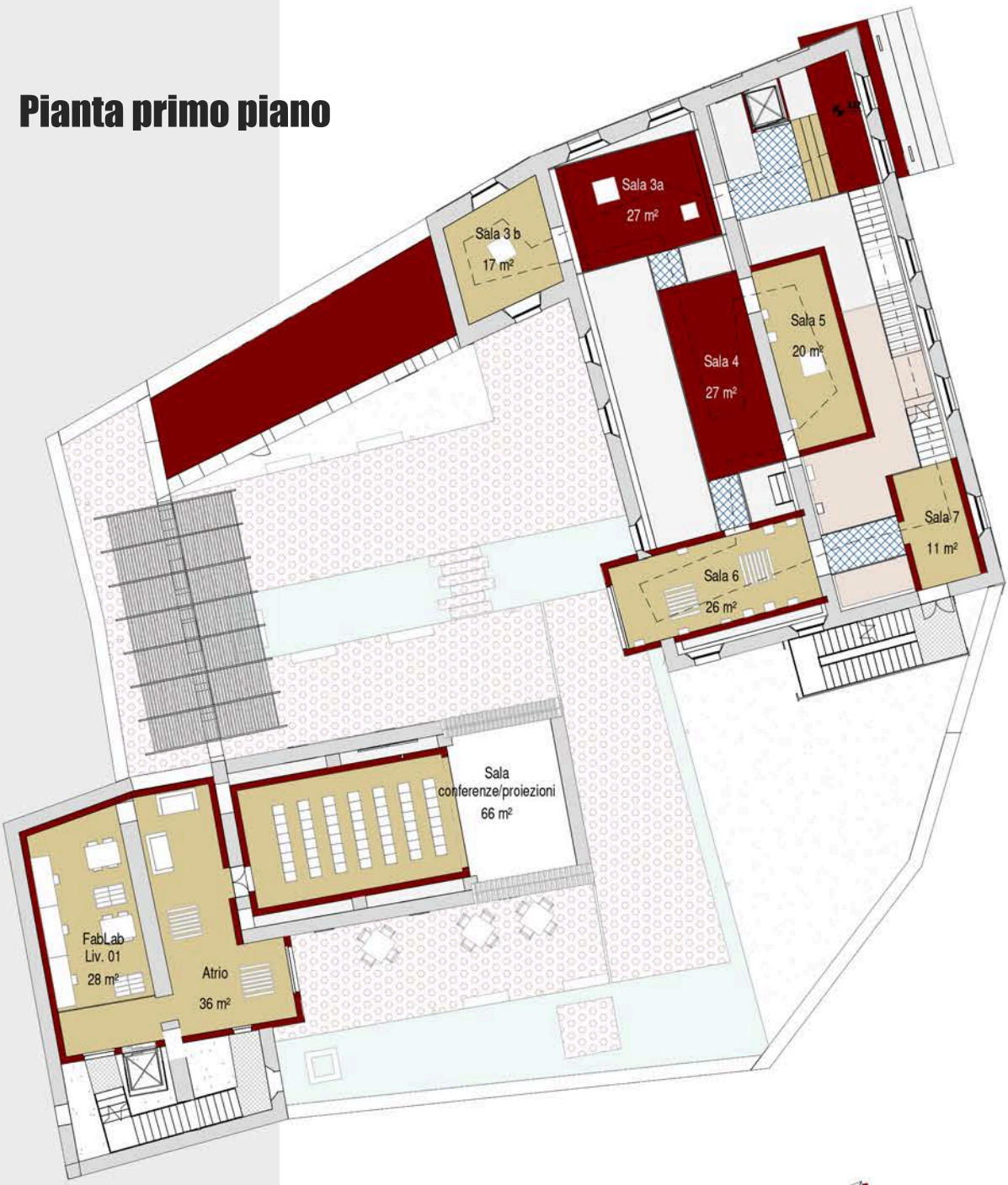


Lo spazio museale si dispone attraverso le scatole. Parte dalla scatola posta sulla facciata, passa sul vecchio solaio ligneo recuperato, raggiunge i vari livelli attraverso una scala posta sulla facciata che permette di spaziare con lo sguardo verso il paese. Al primo e secondo livello attraversa i volumi rivestiti in pietra arenaria o li calpesta. Si apre verso la corte, usa le differenti condizioni di matericità e luminosità per creare situazioni e funzioni diverse (esposizione, vendita, promozione etc.).

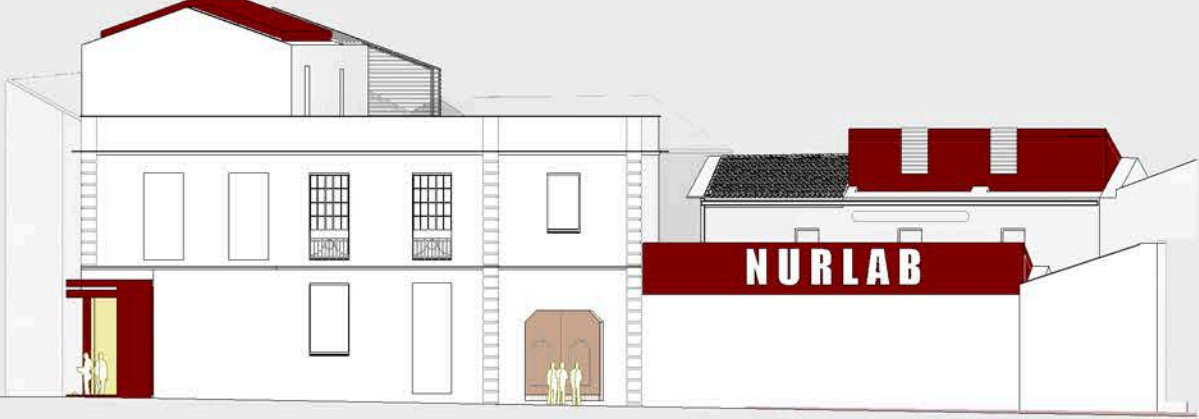
Pianta piano terra



Pianta primo piano



Prospetto su via Roma



Prospetto su via Chiusa



Si è pensato di recuperare il corpo principale rileggendo il rapporto tra la parte originale e l'ampliamento sulla terrazza. Così si è deciso di recuperare i primi due livelli utilizzando il bianco neutro anche nelle parit decorative mentre nella parte alta la muratura sarà a faccia a vista in maniera da percepire l'ampliamento come un grosso blocco di arenaria.

L'ingresso è segnato dal volume rivestito in arenaria che apre il Mulab verso il paese. L'ingresso è anche un portico, è volume negativo e positivo allo stesso tempo, a seconda del punto di vista.

Il portico conferisce un'aspetto maggiormente urbano e collettivo dell'immobile.



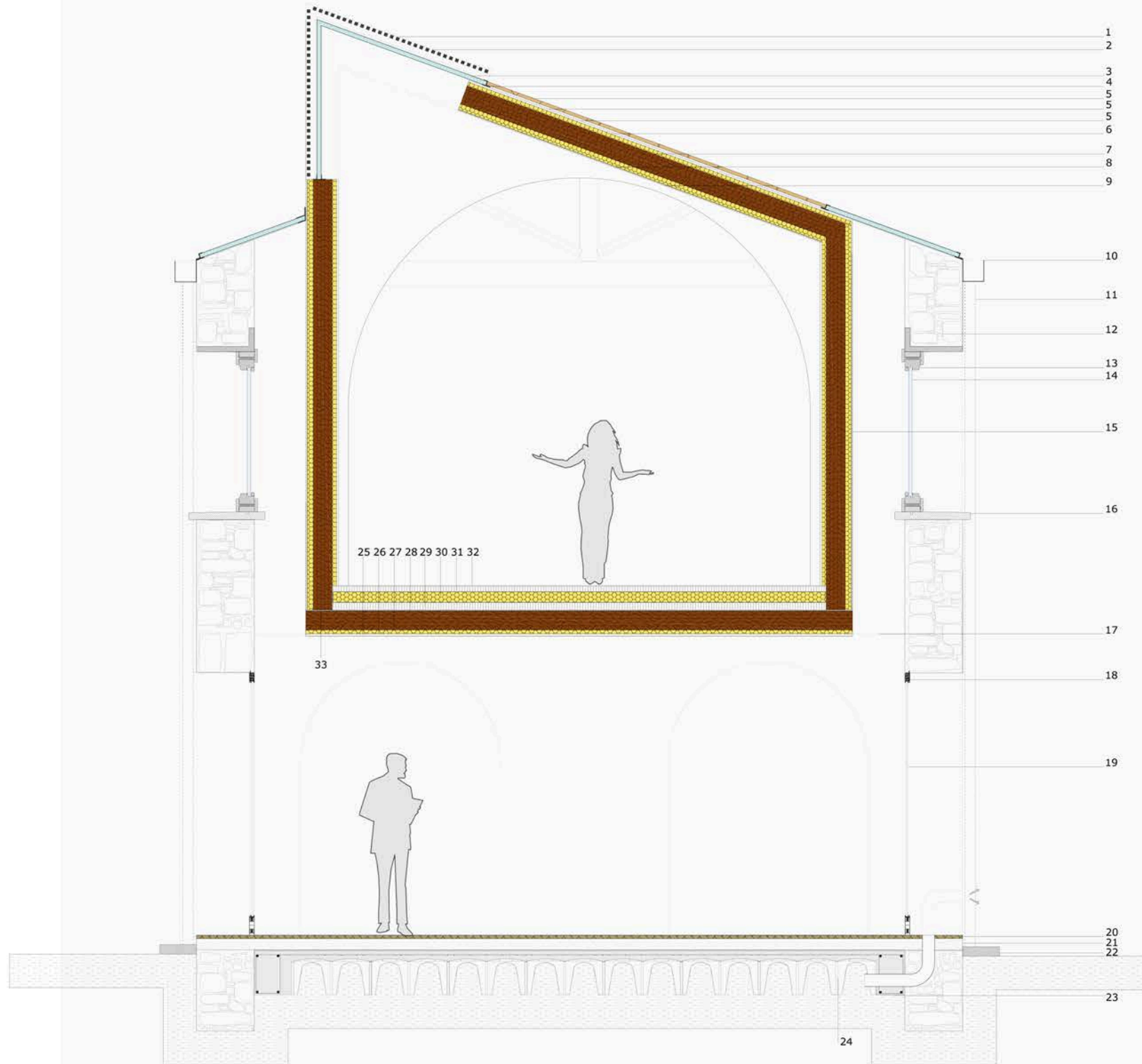
Legenda Pavimentazioni e rivestimenti

- Specchio d'acqua
- Terreno coltivato o pacciamatura
- Quadrotti in pietra arenaria
- Resina in cemento
- Lastre in pietra arenaria
- Parquet e pannelli lignei
- Solaio tradizionale in tavolato



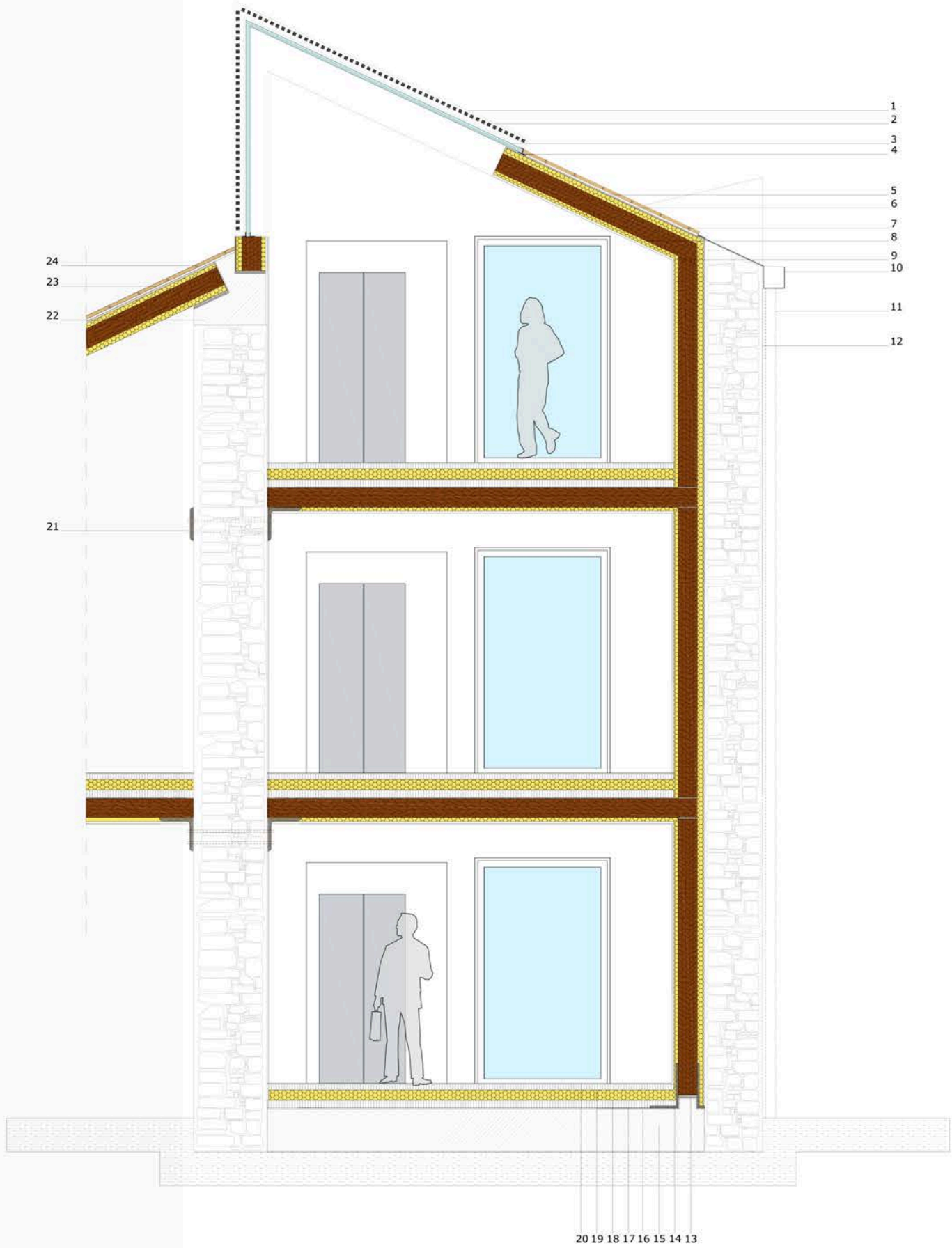


I volumi sono realizzati in pannelli lignei prefabbricati, si inseriscono all'interno delle murature, incrementano le capacità statiche e termiche delle strutture murarie. Internamente il pannello è al rustico, con finitura lignea a vista, esternamente è rivestito in pietra arenaria locale che, per le sue capacità, permette l'utilizzo anche a contatto con gli agenti atmosferici.



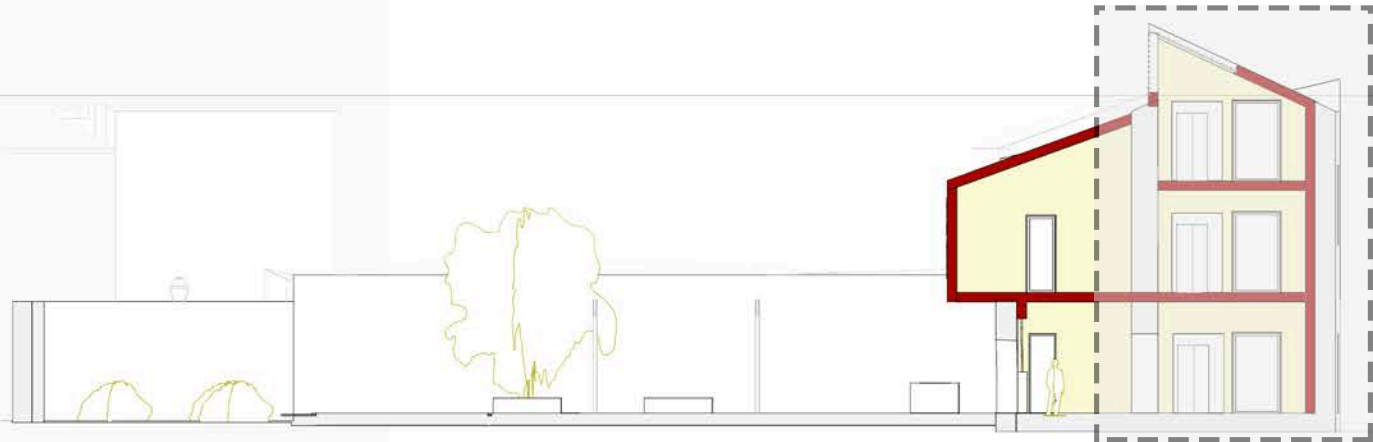
DETTAGLIO SEZIONE A - A Scala 1:50

- |                                                      |                                                |                                                       |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1- PROFILATO IN ACCIAIO AD L                         | 9- FINITURA INTERNA                            | 17- SOLAIO ESISTENTE                                  |
| 2- STRUTTURA BRISE SOLEIL IN LEGNO                   | 10- CANALE DI GRONDA IN ACCIAIO                | 18- INFISSO IN ALLUMINIO                              |
| 3- PANNELLO DI POLICARBONATO                         | 11- PLUVIALE IN ACCIAIO                        | 19- VETROCAMERA                                       |
| 4- ANGOLARE IN ACCIAIO DI CONNESSIONE BULLONATO      | 12- MURATURA IN PIETRA                         | 20- PAVIMENTO                                         |
| 5- FINITURA ESTERNA                                  | 13- INFISSO IN LEGNO                           | 21- MASSETTO                                          |
| 6- PANNELLI ISOLANTI IN FIBRA DI VETRO               | 14- VETROCAMERA                                | 22- GRADINO                                           |
| 7- STRUTTURA PORTANTE IN PANNELLI MULTISTRATO X LAM  | 15- RIVESTIMENTO ESTERNO IN LASTRE DI ARENARIA | 23- CALCESTRUZZO                                      |
| 8- ISOLANTE IN LANA DI ROCCIA E CAVEDIO PER IMPIANTI | 16- SOGLIA                                     | 24- SISTEMA DRENANTE CON CASSERI A PERDERE            |
|                                                      |                                                | 25- RIVESTIMENTO INTERNO IN LEGNO                     |
|                                                      |                                                | 26- ISOLANTE IN LANA DI ROCCIA E CAVEDIO PER IMPIANTI |
|                                                      |                                                | 27- STRUTTURA PORTANTE IN PANNELLI MULTISTRATO X LAM  |
|                                                      |                                                | 28- ISOLAMENTO ACUSTICO IN GOMMA                      |
|                                                      |                                                | 29- MASSETTO DI SABBIA E CEMENTO                      |
|                                                      |                                                | 30- PANNELLI ISOLANTI IN POLISTIRENE                  |
|                                                      |                                                | 31- SOTTOFONDO                                        |
|                                                      |                                                | 32- PAVIMENTO                                         |
|                                                      |                                                | 33- ISOLAMENTO ACUSTICO IN GOMMA                      |



DETTAGLIO SEZIONE B - B Scala 1:50

- |                                                      |                                       |                                            |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1- PROFILATO IN ACCIAIO AD L                         | 9- FINITURA INTERNA                   | 17- SOTTOFONDO                             |
| 2- STRUTTURA BRISE SOLEIL IN LEGNO                   | 10- CANALE DI GRONDA IN ACCIAIO       | 18- PANNELLI ISOLANTI IN POLIESTERE        |
| 3- PANNELLO DI POLICARBONATO                         | 11- PLUVIALE IN ACCIAIO               | 19- MASSETTO DI SABBIA E CEMENTO           |
| 4- ANGOLARE IN ACCIAIO DI CONNESSIONE BULLONATO      | 12- MURATURA IN PIETRA                | 20- PAVIMENTO                              |
| 5- GUAINA IMPERMEABILE                               | 13- ISOLANTE ACUSTICO IN GOMMA        | 21- ANGOLARE IN ACCIAIO DI CONNESSIONE     |
| 6- PANNELLI ISOLANTI IN FIBRA DI VETRO               | 14- ANGOLARE IN ACCIAIO DI ANCORAGGIO | 22- CORDOLO IN CEMENTO ARMATO              |
| 7- STRUTTURA PORTANTE IN PANNELLI MULTISTRATO X LAM  | 15- PLATEA IN CALCESTRUZZO ARMATO     | 23- COLLANTE                               |
| 8- ISOLANTE IN LANA DI ROCCIA E CAVEDIO PER IMPIANTI | 16- GUAINA IMPERMEABILE               | 24- RIVESTIMENTO IN PIETRA ARENARIA LOCALE |



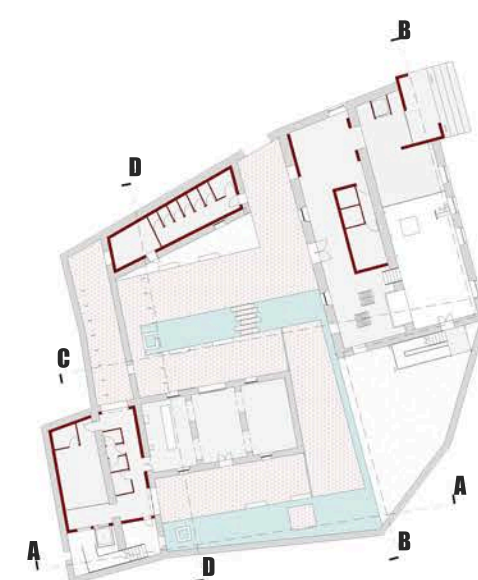




Le corti rappresentano l'elemento di unione e confronto tra le diverse parti. Due "occhi" mettono in comunicazione il Mulab con la corte principale e il Fablab con la corte retrostante.

Un volume aperto, realizzato con listelli di legno, realizza uno spazio riparato per laboratori o altre attività similari.

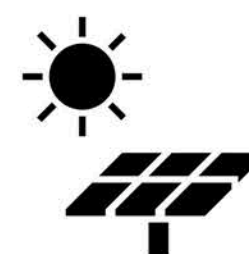
Le corti diventano anche un laboratorio di pratiche sostenibili, uno spazio condiviso e aperto.



### Sezione A



**ENERGIA** I pannelli fotovoltaici posizionati sulla copertura alimentano l'impianto di riscaldamento e raffreddamento collegato con il geotermico.



**ACQUA** Il sistema di vasche collega lo spazio aperto. Le vasche sono collegate ai pluviali permettendo il recupero delle acque piovane.



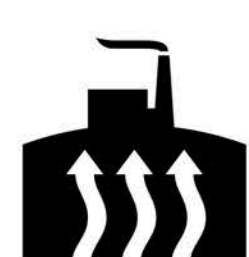
**VERDE** L'inserimento di superfici verdi permette di regolare il bioclimate interno, regolando l'umidità e riducendo la temperatura dell'aria, con effetti diretti anche sugli spazi interni.



**MATERIALI** La pavimentazione e i rivestimenti sono in pietra arenaria locale, un materiale che ha conferito carattere particolare all'abitato nuraghese nonché semplice da lavorare e a km 0.



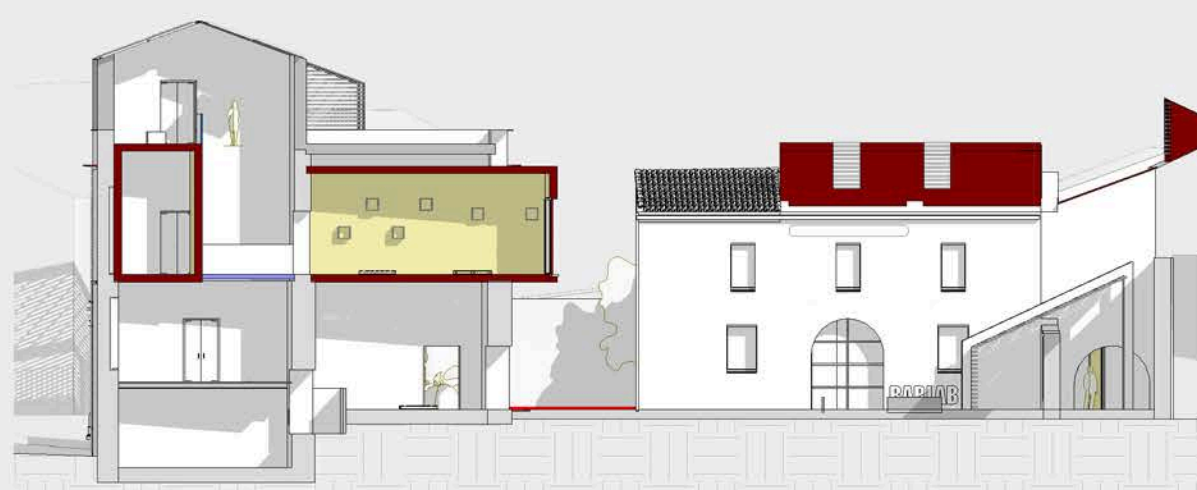
**GEOTERMIA** La presenza dei pozzi è stata sfruttata per posizionare un impianto geotermico che, combinato con i pannelli fotovoltaici, permette di rendere il complesso quasi completamente indipendente dal punto di vista energetico.



### Sezione B



### Sezione C



### Sezione D

