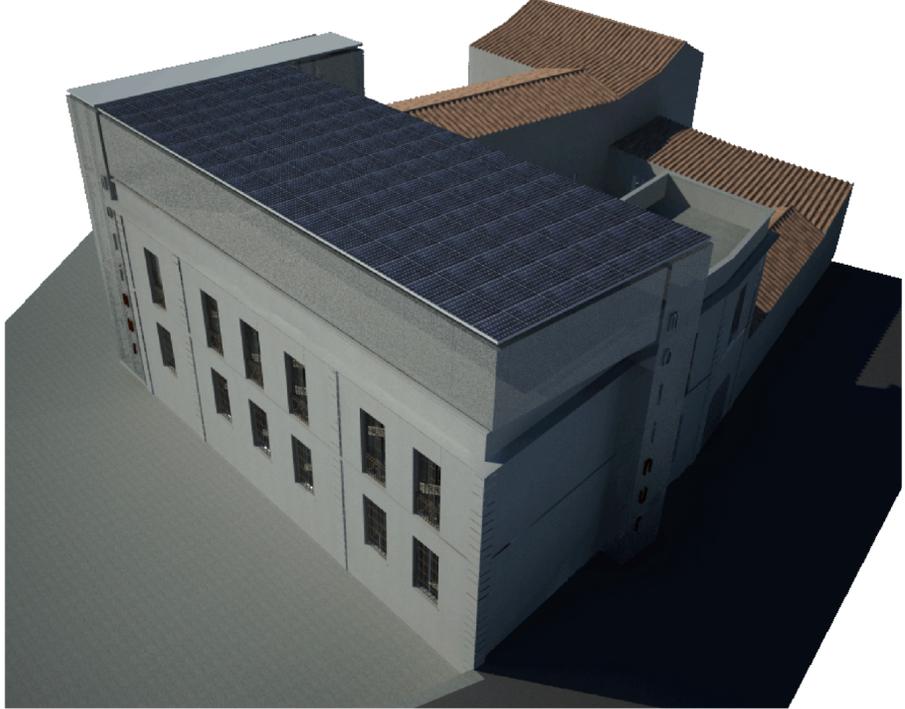


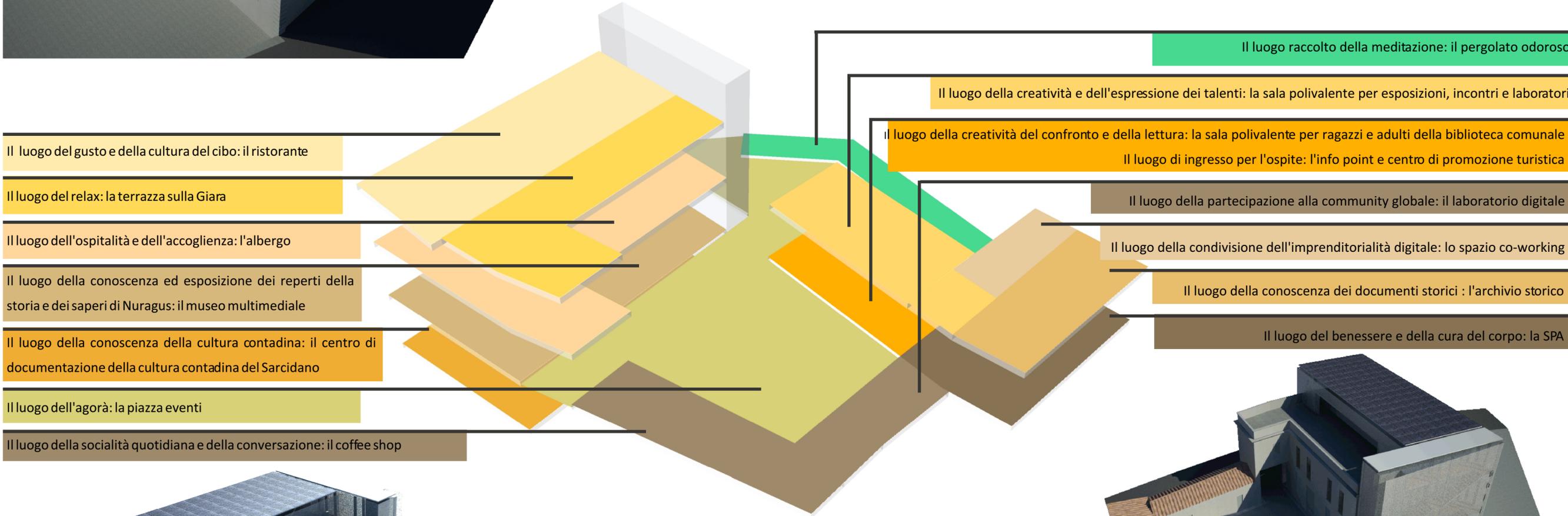
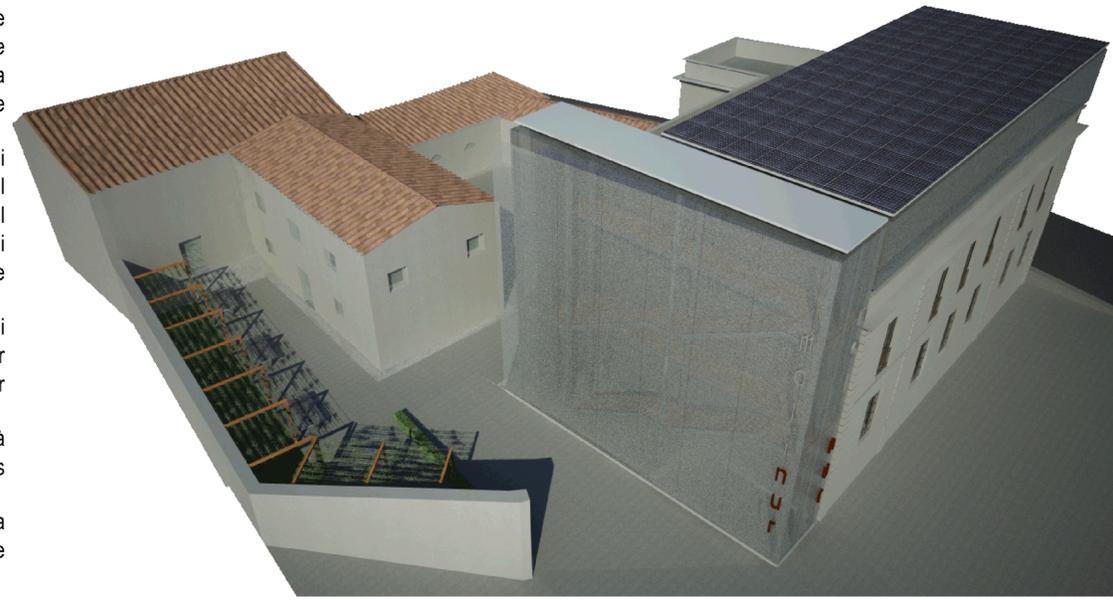
*"Per difendere ciò che amiamo ci serve un linguaggio "particolarizzante", perché amiamo ciò che conosciamo nei particolari."  
Wendell Berry*

Il progetto si costruisce e si articola in una dimensione multiscale: anzi è nella dimensione multiscale che trova la piena legittimazione. Dalla scala territoriale a quella architettonica, passando per quella urbana, in un rimando continuo in cui i valori culturali dal territorio si travasano nell'urbano che li trasmette all'oggetto edilizio che a sua volta li rielabora li trasmette all'urbano e di nuovo al territorio. Il contributo che discende dalla scala territoriale è quello di candidare MOLINUR ad essere la sintesi operativa delle sinergie organizzative generate dalle diverse collaborazioni istituzionali a cui accede Nuragus. Molinur ambisce ad essere l'espressione attiva delle funzioni di marketing territoriale turistico proprie del **Consorzio Sa Perda 'e Iddocca** garantendo l'accesso più naturale e facile al patrimonio identitario locale al visitatore che compie un'esperienza completa: di conoscenza e può usufruire di servizi completi di ospitalità. Nuragus è parte integrante del **SIC La Giarra** dunque di un capitale naturale inestimabile di cui MOLINUR diventa la porta d'accesso e la declinazione dei principi di sostenibilità ambientale nella sua costruzione e gestione. MOLINUR integra in pieno la missione del **GAL Sarcidano-Barbagia di Seulo** con la rappresentazione del valore del territorio nella sua storia agricola e di produzione di beni alimentari testimoniata simbolicamente dal passaggio dalla cultura industriale a quella della gestione della qualità delle produzioni locali che sono il fulcro dell'attività di ristorazione, di quella di cura del benessere personale con la SPA, del contatto diretto con i produttori inclusi in un'area mercatale vicina. Infine MOLINUR è un progetto culturale che del **Sistema Bibliotecario del Sarcidano-Barbagia di Seulo** porta ad eccellenza l'aspirazione all'interoperabilità dei sistemi informatici e gestionali di accesso all'informazione e propone un innovativo rapporto esperienziale degli utenti con la lettura e la creatività. MOLINUR si inserisce organicamente nel tessuto urbano di Nuragus, ambisce a diventare catalizzatore di opportunità attualmente inesprese e spesso inconciliabili. La piazza su cui affaccia l'edificio dell'ex Montegratico assieme allo slargo della via Chiusa e agli spazi cortilizi di MOLINUR diventano altrettanti luoghi nei quali si generano nuove socialità. Il racconto sulla produzione e sulla lavorazione del grano può e deve iniziare già "fuori le mura" opportuni strumenti multimediali potranno raccontare la storia e lo sviluppo delle antropologie legate alla cultura cereagricola del territorio di Nuragus preparando il visitatore utente a quanto troverà all'interno di MOLINUR.





Il **MOLI**(no di)**NUR**(agus) è uno spazio organizzato e attrezzato per contenere servizi collettivi che prediligono la dimensione relazionale e culturale tra le persone. Uno spazio aperto, bello, ben organizzato, capace di facilitare la convivialità, il confronto e la dialettica che sono alla base della vita del paese e che contribuiscono a creare il senso di comunità. Questo spazio è il luogo deputato alla gestione dell'accesso alla memoria di Nuragus attraverso l'operatività delle strutture pubbliche che ne sono il deposito (Museo-Archivio-Biblioteca) per cui è anche la porta aperta al visitatore che qui trova anche ospitalità, ristorazione, attività culturali e di spettacolo, occasioni d'incontro e di benessere intellettuale e fisico anche nell'uso della SPAo nella frequentazione della piazza. Nuragus era un piccolo paese nel quale tutti si conoscevano, oggi rischia di vivere passivamente una modernità senza valori. MOLINUR è l'occasione per censire le intelligenze e le capacità, metterle in relazione e valorizzarle per rinsaldare il senso della comunità. MOLINUR ha il compito di favorire la nascita di un nuovo senso di comunità capace di allargare il territorio di relazione delle persone che a Nuragus possono diventare parte di community internazionali e globali. MOLINUR è un progetto culturale aperto e partecipativo che chiama tutta Nuragus a dare il proprio contributo facendone la propria casa dove continuamente "impastare la farina e l'acqua".

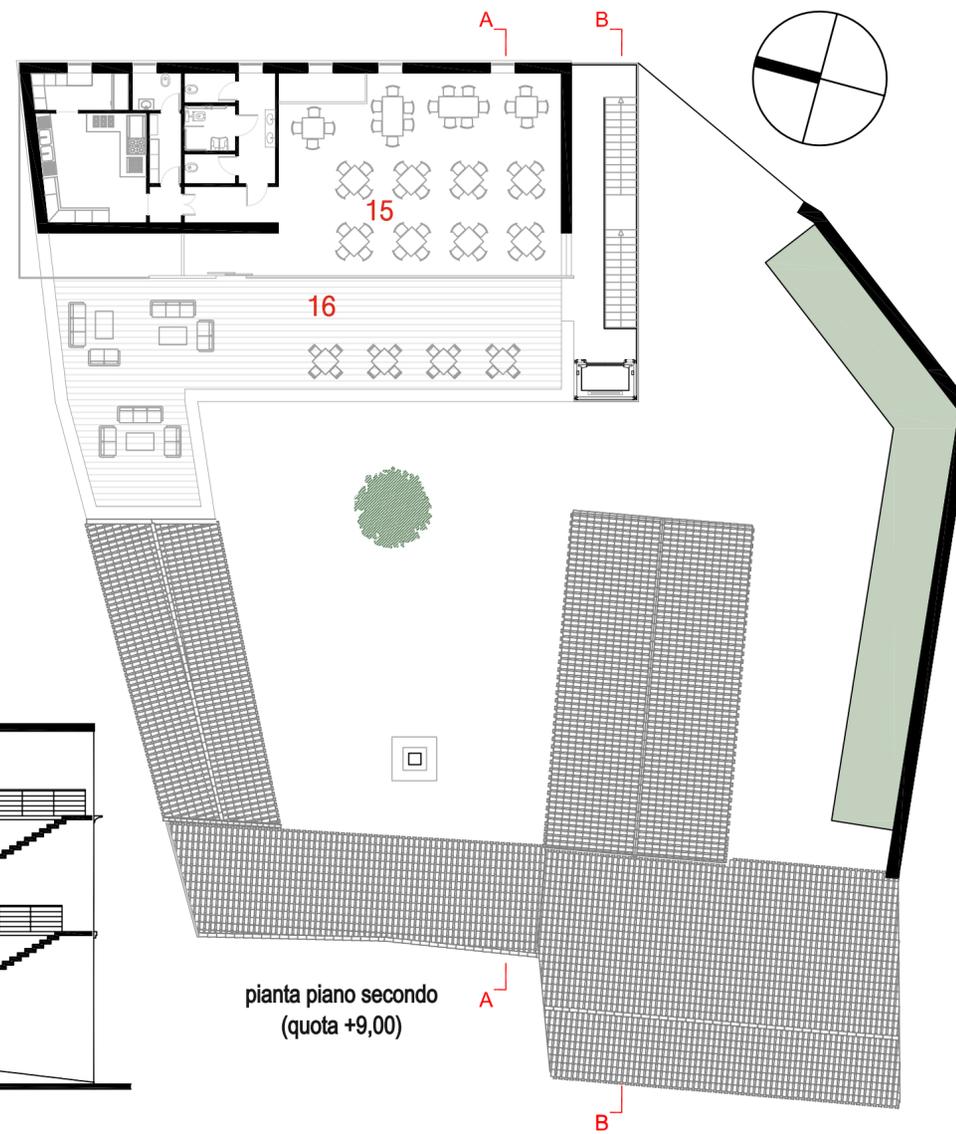
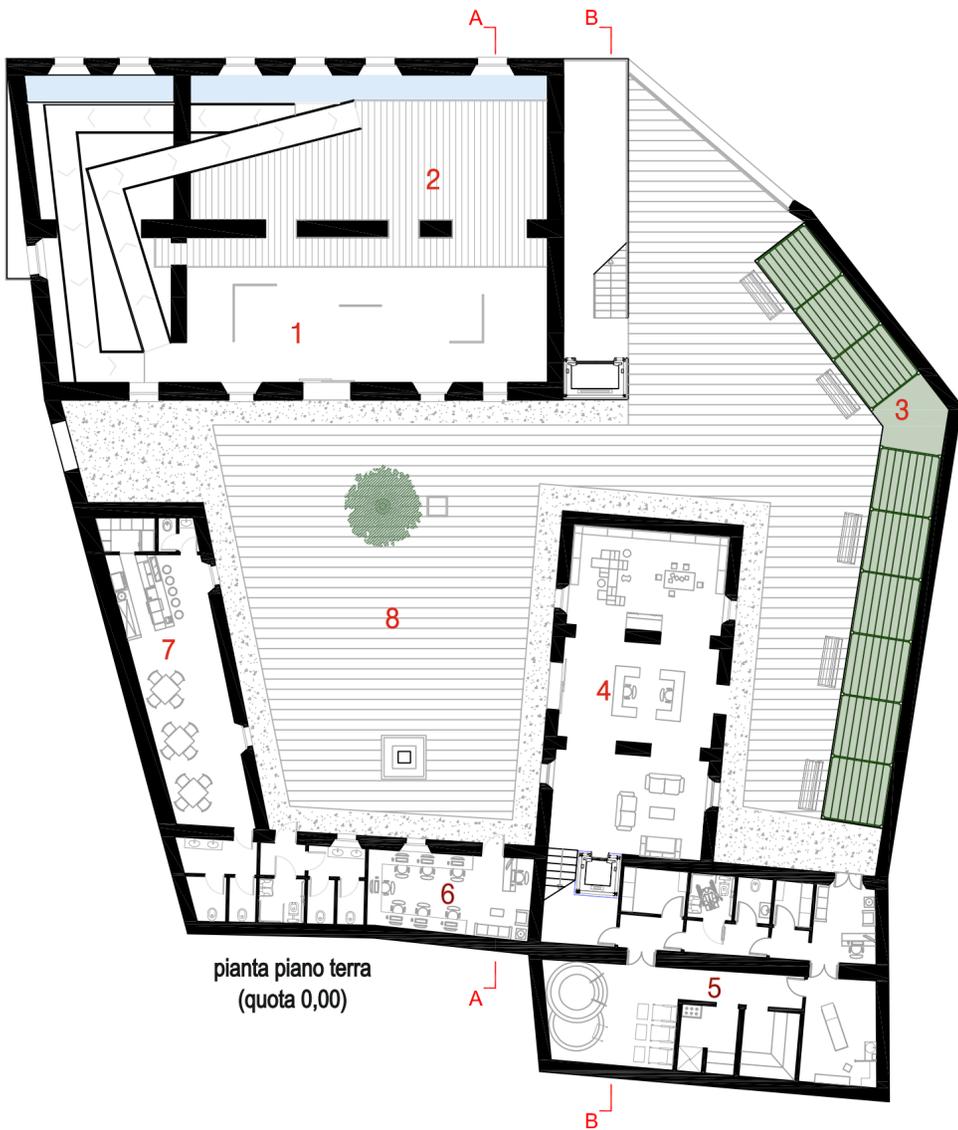
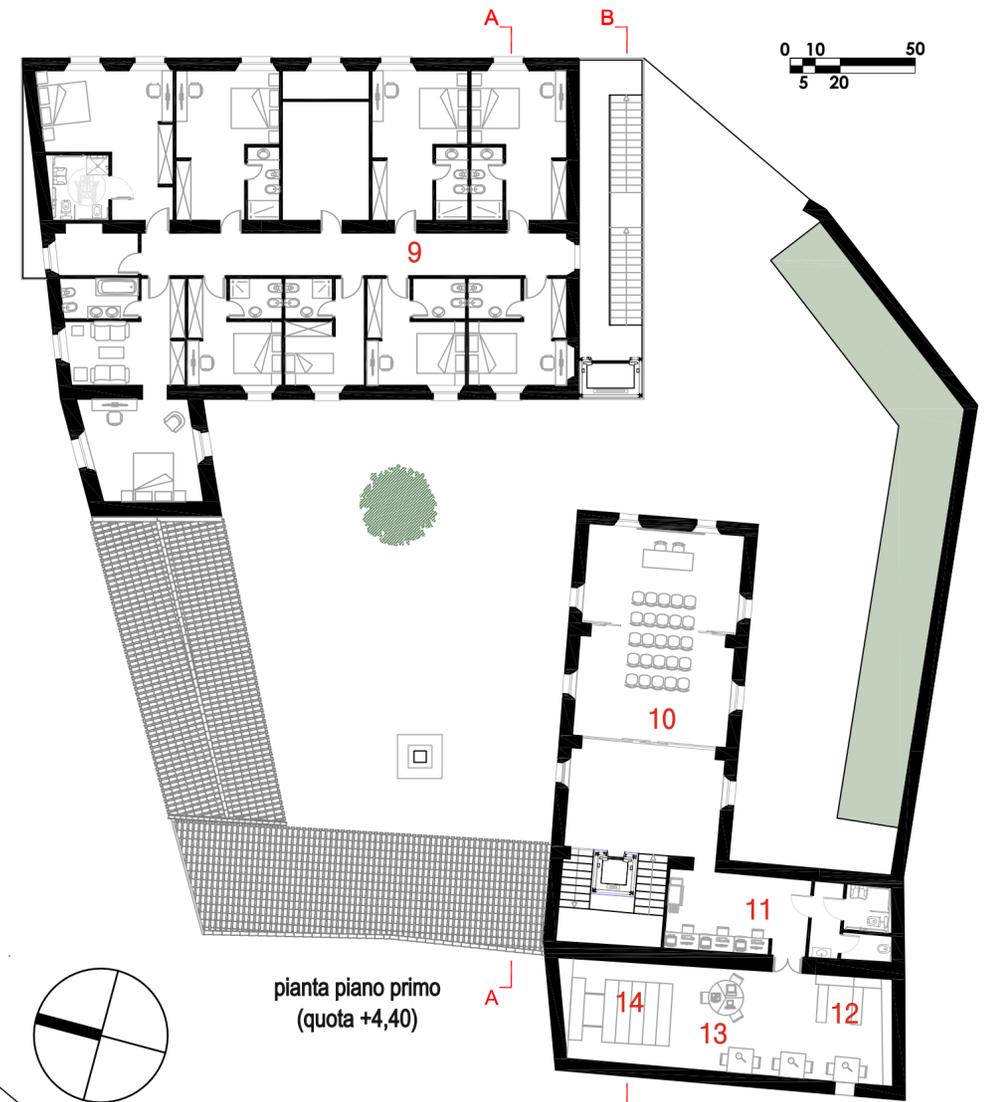
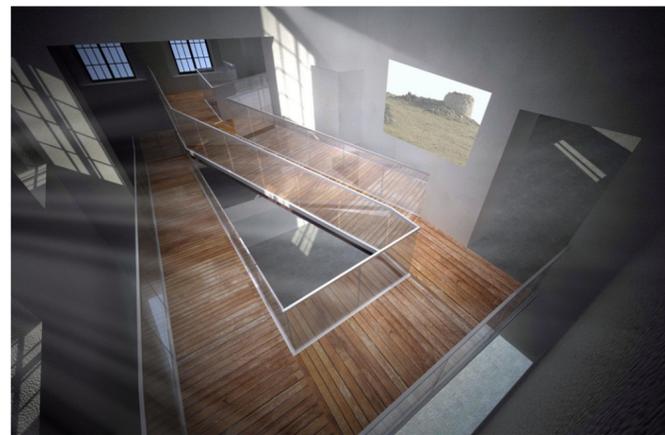
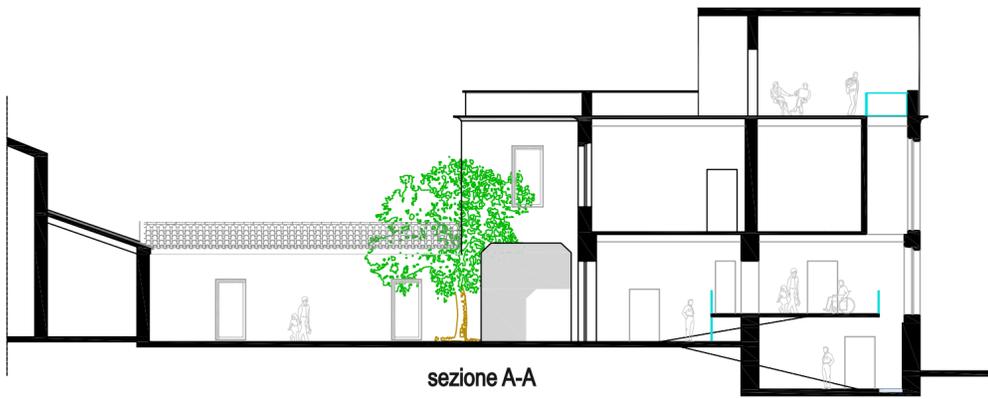


Il progetto si basa sul concetto di "third place" concetto di "terzo luogo" elaborato come risposta allo straniamento dell'individuo stretto tra casa e lavoro capace di ritrovare la propria dimensione in un terzo contesto che sia neutrale, in cui non rilevi lo status sociale, dove la principale attività sia la conversazione intesa nel senso più ampio di incontro e confronto, dove l'accesso sia facile tendenzialmente di basso costo e ci siano un buon numero di frequentatori abituali, dove si respiri un clima rilassato senza eccessi, dove ci si senta liberi ed a proprio agio. Nel caso del progetto proposto si rappresenta un "third place" aperto anche allo straniero che arrivi da lontano o dal territorio prossimo, all'ospite che incontra la comunità nel luogo stesso del suo definirsi e che di quella comunità dunque diventa parte.

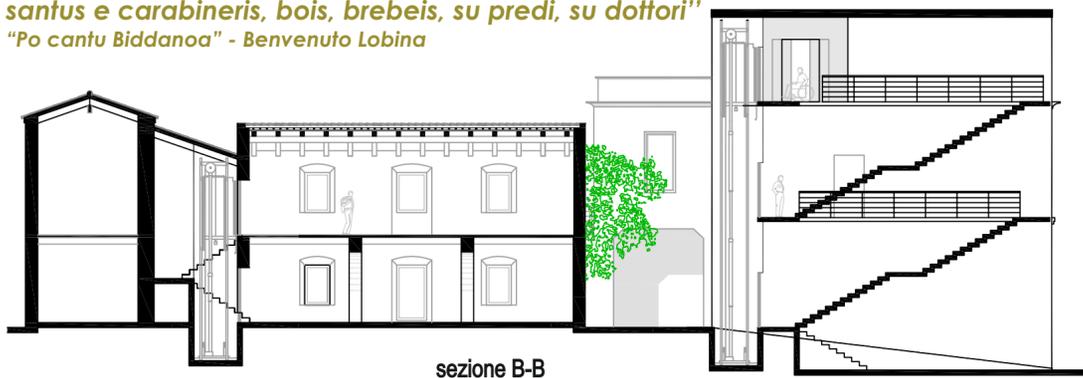


*"«Una bidda completamente isolata», iat nau una borta unu cummissu viaggiadori casteddaiu, apustis de s'èssi fattu a pei cudda pigada mala chi s'iat agattau ananti candu nai fut calau 'e su trenu. E no ddui fut torrau a passai prus."*

*"Po cantu Biddanoa" - Benvenuto Lobina*



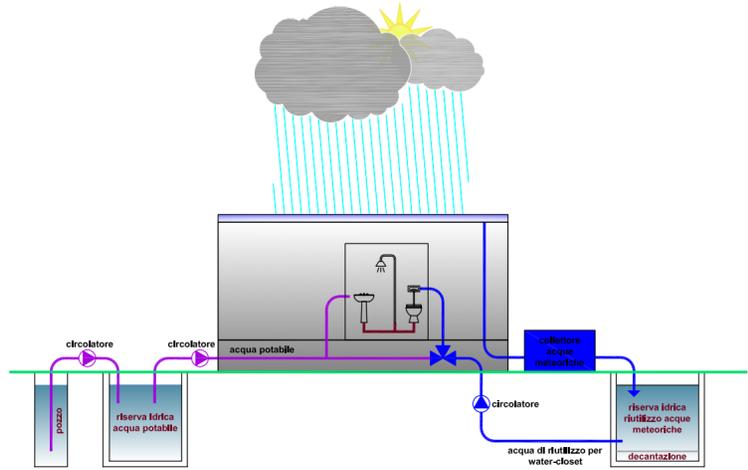
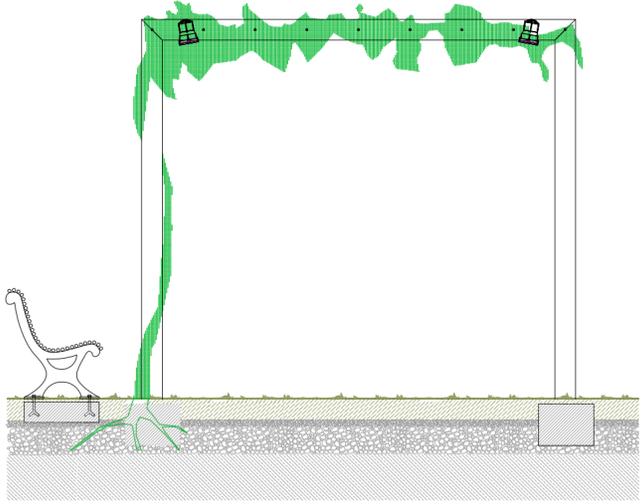
*"In Sa Prazzitta ddui passànta totus, bius e mortus, óminis e feminas,  
santus e carabinieri, bois, brebeis, su predi, su dottori"  
"Po cantu Biddanao" - Benvenuto Lobina*



1. il museo multimediale
2. il centro di documentazione della cultura contadina
3. il pergolato odoroso
4. la sala polivalente della biblioteca comunale
5. la SPA
6. info point e centro di promozione turistica
7. il coffee shop
8. la piazza eventi
9. l'albergo
10. la sala polivalente per esposizioni incontri laboratori
11. lo spazio co-working
12. la sala multimediale
13. il laboratorio digitale
14. l'archivio storico
15. il ristorante
16. la terrazza panoramica



il luogo raccolto della meditazione  
il pergolato odoroso

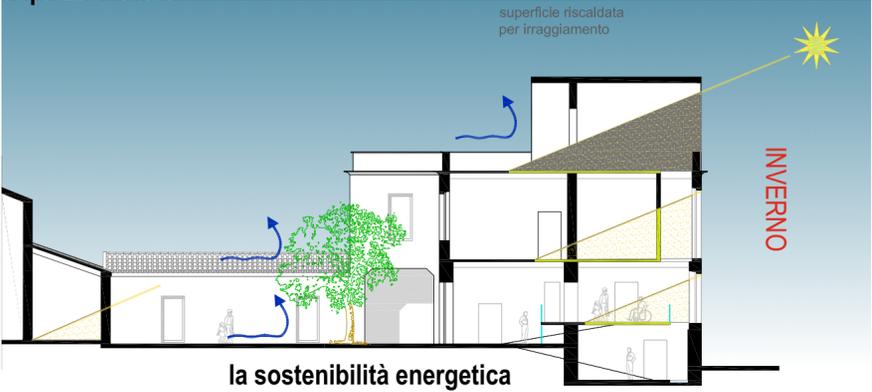


la gestione delle acque

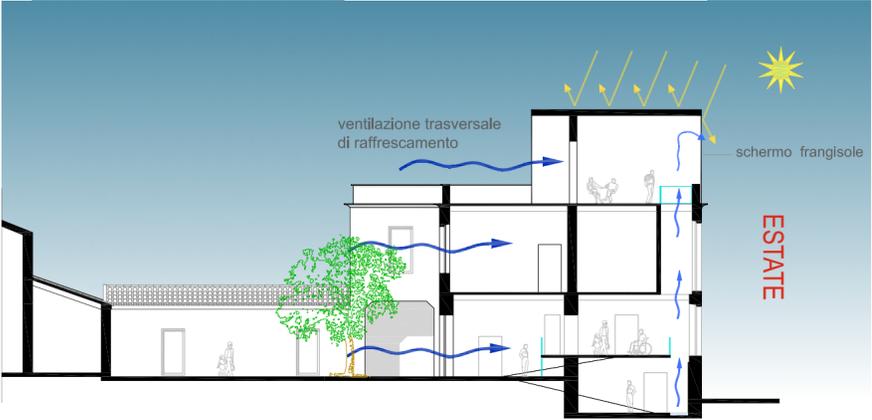
*"Candu fut beniu fueddà sceti in italianu, ma no po fai biri ca fut istruiu, fut ca no isciat fueddai su sardu a sa manera 'e Biddanoa. Ma iat imparau luegu. In iscola, però, niente sardo, is piccioccheddus depianta fueddai in italianu.(...)  
Solu cumenzendu de is piccioccheddus de scola s'iat èssi póziu offenni qualche risultato."  
"Po cantu Biddanoa" - Benvenuto Lobina*



il luogo dell'agorà  
la piazza eventi



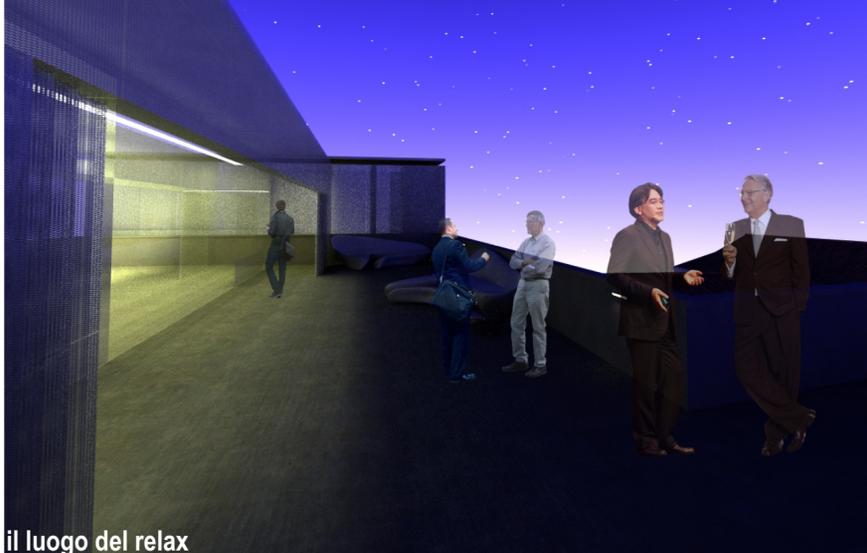
la sostenibilità energetica



il luogo della conoscenza ed esposizione dei reperti della storia e dei saperi di Nuragus: il museo multimediale



la regia luminosa  
matericità e leggerezza



il luogo del relax  
la terrazza sulla Giara

